

СОГЛАСОВАНА

на заседании
педагогического совета
МБОУ СОШ № 8

Протокол № 1 от «28»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И. о. директора



Стулова Т. А.

Приказ № 135 от «29»
августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
«Домоводство»

Составитель:

Пиллюкова Е. С.

Торжок, 2024

Торжок, 2024

Программа внеурочной деятельности детей

Кружок «Домоводство» (68 часов)

Составитель программы: Пилюкова Евгения Сергеевна

учитель технологии МБОУ СОШ №8 г.Торжка

1. Пояснительная записка

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. *Рукоделие* известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Рукоделие сохраняет свое значение и в наши дни. Занятия рукоделием вызывает у школьников большой интерес. Кружковые занятия по обучению учащихся рукоделию направлены на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе кружковой работы учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, «культуру творческой личности». Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей. У учащихся еще недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный. Результат будет достигнут, если ребенок на занятии займет позицию «я хочу это сделать сам». В задачу педагога входит создать условия, при которых потенциал ребенка будет использован полностью. На теоретическую часть занятия должно отводиться меньше времени, чем на практические действия. Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только «под диктовку» учителя по принципу «делай как я», выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя «работу ума и работу рук», а учителю иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, простейшему чертежу, рисунку, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющих кругозор детей. Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с

произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные, использование поделок-сувениров в качестве подарков. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определенную роль в их воспитании.

Данная программа призвана помочь учащимся, имеющим склонности к занятиям декоративно-прикладным искусством, реализовать и развить свои природные интересы. Ориентированность программы на попытку воспитания у подростков стремления к творческому восприятию своего труда и пониманию чувства красоты и гармонии позволяет познакомить учащихся с профессией вышивальщицы, швеи и дизайнера, определить их возможности в углубленном изучении разделов «Технологии». Актуальность программы - это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном быту. На данный момент эксклюзивные, оригинальные и неповторимые, выполненные вручную, украшающие интерьер жилища изделия пользуются большим спросом. В программу вошли такие разделы рукоделия как: *декоративная вышивка, мягкая игрушка и бисероплетение*.

Цель программы – развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей учащихся; создание условий для самореализации ученика в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности; познакомить с профессиями вышивальщицы, художника-дизайнера, оформителя.

Цель раздела «Декоративная вышивка» – привить детям трудовые навыки искусства вышивания, воспитать и развить у них способность эстетического восприятия произведений декоративно – прикладного искусства, вызвать интерес к народной вышивке, показать художественные традиции народов нашей страны.

Цель раздела «Мягкая игрушка» - познакомить учащихся с историей возникновения игрушки; обучить приемам работы с тканью и мехом; раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск; развить художественный вкус, умение анализировать; создать своими руками игрушки.

Цель раздела «Бисероплетение» - познакомить учащихся с технологическими операциями бисероплетения, развивать интерес детей самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами и самим составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе.

Задачи программы:

Обучающие:

Ознакомление учащихся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

Формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм;

Приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Воспитательные:

Осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;

Прививать детям любовь к родине, традициям родного края, природе;

Воспитывать самостоятельный подход к своему индивидуальному творчеству.

Развивающие:

Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение; изобретательность;

Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;

Развивать мелкую моторику рук и глазомера;

Пробудить устойчивый интерес к творчеству вышивальщицы, художника-оформителя, дизайнера.

Возраст обучающихся – программа обучения рассчитана на детей 11 — 14 лет, наполненность группы — 10-15 человек, поскольку придется много работать индивидуально. Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся один раз в неделю по два часа. 68 часов в год,

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа репродуктивного и творческого характера, проектный.

Педагогический контроль:

-промежуточный

-итоговый.

В конце изучения курса "Домоводство" обучающиеся должны

- **знать:** правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, основные виды декоративных стежков, основы работы с бисером, правила оформления и применения данных работ.

- **уметь:** гармонично сочетать цвета при выполнении работ, уметь выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм; составлять композиции правильно пользоваться ножницами, иглой, самостоятельно изготавливать изделия.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися

программы внеурочной деятельности

Программа «Домоводство» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой работы иглой. При выполнении схем плетения, выкройки изделий, работе над орнаментом, применяются знания из областей рисования, математики.

Метапредметными результатами кружка «Домоводство» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности с помощью руководителя кружка;

с помощью руководителя кружка объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы, выполнять контроль точности разметки деталей.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности кружковцев на занятии.

Познавательные УУД:

ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного;

делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в журналах, книгах (на развороте, в оглавлении);

добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;

перерабатывать полученную информацию: *сравнивать и группировать* предметы и их образы;

преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Результатом формирования этих действий является умение чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения внутри группы и следовать им.

Предметными результатами кружка «Домоводство» является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности:

знать

виды материалов (различные виды нитей: хлопчатобумажная, вискозная, синтетическая), их свойства и названия;

технику безопасности, правила поведения;

основные приемы работы с иглой;

основные виды стежков, швов, плетения;

правила сборки и оформления изделий

конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей.

уметь

организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами; соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами, швейными (ручными и машинными) иглами, булавками, электрическим утюгом.

с помощью руководителя кружка анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий;

реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности;

правильно пользоваться швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие №№ иглол и ниток;

четко выполнять основные приемы;

выполнять заключительную сборку и отделку готовых изделий;

ухаживать за изделиями и хранить их согласно правилам.

№	ТЕМА	ЧАСЫ	ДАТА	ФАКТ
1.	Организация группы . Знакомство с данным кружком.	2		
2.	От куда пошло данное название «Домоводство». История.	2		
3.	Разработка сумки «Шоппер для девочек». Делаем чертеж. Выкройку.	2		
4.	Раскрой сумки на ткани.	2		
5.	Сметочные работы. Выкройка кармана.	2		
6.	Подготовка сумки к стачным швам.	2		
7.	Работа ВТО. Готовое изделие.	2		
8.	Разговор о понятие здоровом образе жизни. Гигиенические средства по уходу за кожей , волосами.	2		
9.	Одежда и обувь,и уход за ними.	2		
10.	Уход за кухонной посудой.Правила обращения с режущими предметами.	2		
11.	Правила оказания первой помощи при несчастных случаях в быту(кухня).	2		
12.	Экскурсия в оранжерею в городе Торжке. Мои любимые цветы.	2		
13.	Способы обновления одежды .	2		
14.	Чем можно удалить пятно с одежды.	2		
15.	Начинаем разбирать различные виды рукоделия своими руками.	2		
16.	Вышивание бисером.	2		
17.	Вышивание бисером.	2		
18.	Вышивание крестиком.	2		
19.	Вышивание крестиком.	2		
20.	Ниткография.	2		
21.	Делаем картину из ниткографии.	2		
22.	Продолжаем делать картину из ниткографии.	2		
23.	Разговоры о различных видах кожаных изделиях.	2		
24.	Делаем выкройку пенал или кошелек.	2		
25.	Работа с изделием из кожи.	2		
26.	Пошив изделия.	2		
27.	Разговор кем бы ты хотел быть в будущем.	2		
28.	Подарок родителям своими руками.	2		
29.	Подарок родителям своими руками.	2		
30.	Построение чертежа кухонной прихватки .	2		
31.	Лоскутное дело.	2		
32.	Практические занятие. Делаем салаты.	2		
33.	Практические занятие . Делаем бутерброды.	2		
34.	Итоговое занятие по теме «Домоводство». Праздничный чай.	2		